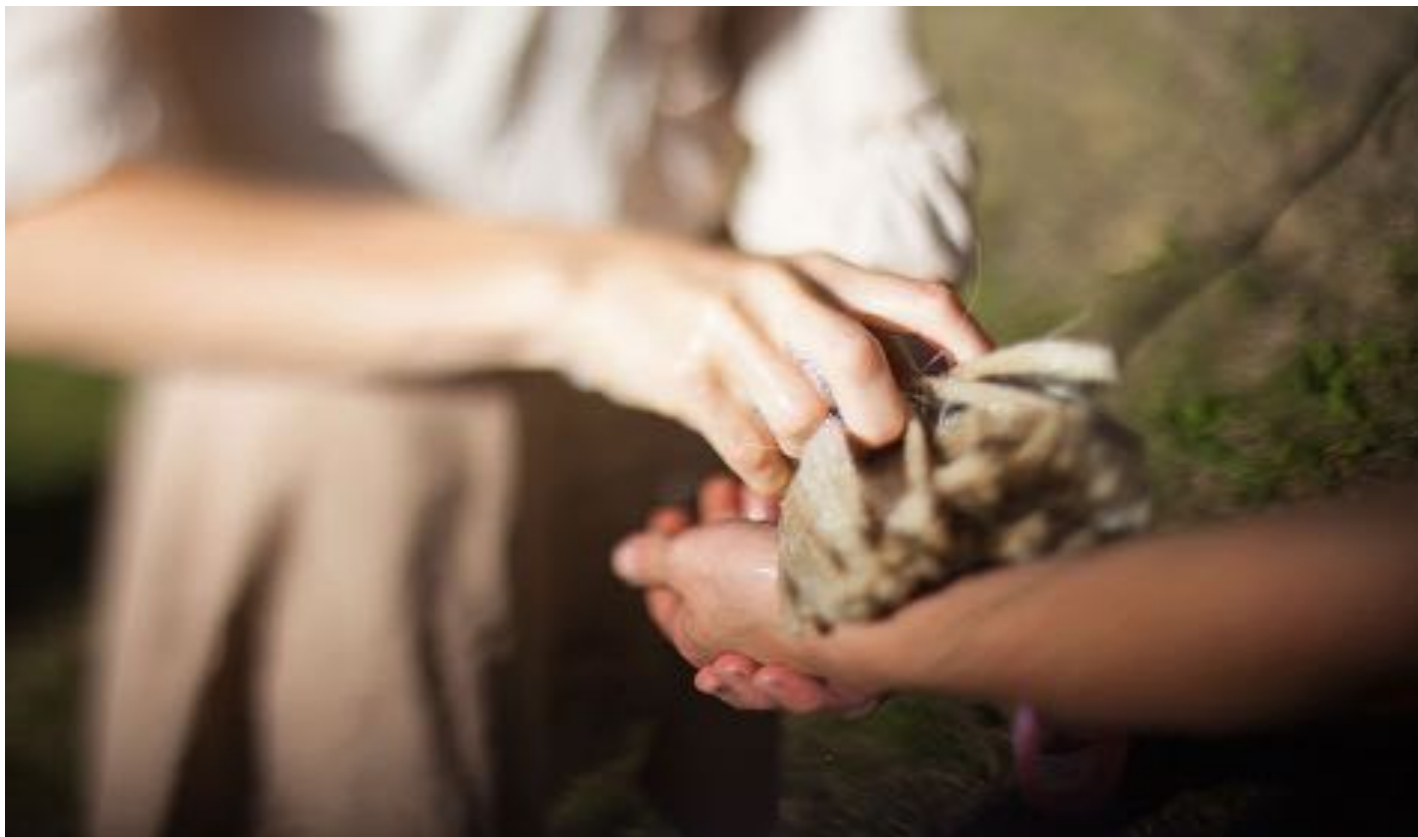


Mariakirken



J&K: Kin Matter (Ritual Practices I-V)

18. nov. 2021 - 23. jan. 2022

Ritual Practice I indledes tors. 18. nov. kl. 17-20 med en andagt og efterfølgende åbning.

Maria Projektet indledes til november med en serie af rituelle praksisser af den dansk-tyske kunstnerduo J&K (Janne Schäfer og Kristine Agergaard), der med værket *Kin Matter (Ritual Practices I-V)* tester og udvider grænserne for vores relationer. Den første rituelle praksis vil udspille sig i perioden 18-21.nov. og følges hver 14. dag af nye øvelser, der gradvist integrerer sig i kirkens hverdag og kulminerer i et endeligt ritual i dagene 20-23. januar 2022.

Maria Projektet er et kunstprojekt, der med base i Mariakirken på Vesterbro søger nye social-etiske modeller for samtale, samvær og samfund via undersøgelser i kirkens og billedkunstens rum og praksis. Maria Projektet er drevet af en idé om, at kunsten kan være et forum for metodisk udveksling og udvikling, og projektets værker er derfor også forskellige forsøg på at udvikle en social-etisk tilgang og metode, der kan sætte nye dagsordener for, hvordan vi – i kirken, kunsten og offentligheden – lytter, taler, handler og tænker social-etisk. Spørgsmål der på daglig basis former fx Mariatjenesten, der har været Mariakirkens tilbud til socialt udsatte siden 1974.

Klima- og forsyningskrisen står som ganske uoverskuelige konsekvenser i vores tid, der stiller ret konkrete spørgsmålstejn ved vores fremtid, forbrug og samhørighed – både med andre mennesker med andre livsvilkår og med vores omverden. Det er kriser, der forstærker uligheden og gør udsatte mere udsatte og kampen om de basale behov og resurser ubarmhjertig.

Hvad kan næstekærligheden rumme?

Kin Matter (Ritual Practices I-V) stiller kritiske spørgsmål og undersøger et social-etiske krydsfelt mellem kunsten og kirken, hvor et inkluderende samvær potentielt kan rykke ved vores relationer – ikke bare til vore medmennesker, men også til naturen og dens kritiske skæbne. Værket

Mariakirken

undersøger en konkret udvidelse af vores næstekærlighed, og hvem der kan (og bør) inkluderes i denne, hvis vi ønsker en bæredygtig verden for os alle og de kommende generationer?

Dette grundlag former J&Ks dagsorden i Maria Projektet, for hvordan kan næstekærlighedsbegrebet, og det ansvar dette begreb rummer, udvides til ikke-menneskelige livsformer; naturen, materialer og ressourcer? *“Den materielle virkelighed er mig, den er ældre end mig, den er større end mig, den lever videre efter mig,”* som den amerikanske filosof Jane Bennet radikalt formulerer det. Og kan en inkluderende praksis ved at forholde sig sanseligt, medfølende og respektfuldt til det ikke-menneskelige (dyr, planter, mineraler og materialer osv.) også hjælpe os til at knytte meningsfulde relationer til andre mennesker med forskellige baggrunde og livsvilkår?



Hvordan kan den menneskelige formåen til at føle omsorg og ansvar for noget uden for én selv opdyrkes? *Kin Matter* er et kunstnerisk bud på dette spørgsmål, hensyn og ansvar – en form, et sprog, nogle redskaber, samværsformer, forsoningsøvelser og nogle mulige ritualer. Værket vil dels omdanne Mariakirken til et voksende installationsværk, et levende værksted med deltagerbaserede workshops, og dels udspille en række rituelle praksisser i Mariakirken i løbet af vinterens mørkeste måneder. En sanselig, fabulerende, social og inkluderende proces i fem faser.

Værkets materialer og faser vil tematisk kredse om forskellige vitale og basale behov i vores eksistens, som fx. brød, mælk, varme, omsorg. En lerovn til brødbagning og keramik vil etableres på Maria Plads. I projektets midlertidige værksteder kan man gennem en meditativ og sanselig omgang med materialer producere tæpper, kopper eller skåle, imens der udvikles mellem-menneskelige relationer på tværs af kirkens brugere, der tæller afrikanske, rumænske meingheder, nybagte forældre, socialt udsatte, mennesker i sorg eller ensomhed og den lokale menighed i al dens diversitet. *Kin Matter* vil i slutningen af januar 2022 kulminere i et ritual, der ønsker at føre os alle sammen dybere og måske videre ind i relationer, der ikke bare ændrer os selv, men også den verden vi står overfor.

Kunstnerne: Kunstnerduoen J&K (Kristine Agergaard og tyske Janne Schäfer) er baseret i København og på Møn og har samarbejdet siden 1999. J&K arbejder med installationer, performances og interventioner i offentlige og institutionelle rum. Deres værker leger med kulturelle koder, sandheder og identiteter i et stærkt underholdende og farvemættet univers, der er inspireret

Mariakirken

af ritualer, mytologier og tænkning. I dag er duoen særligt optaget af at udfordre vores forhold til det ikke-menneskelige og hvordan vi kan indgå i nye transformerende relationer til vores omverden. Duoen har siden start 00'erne realiseret udstillinger og værker nationalt og internationalt ved bl.a. SMK i København, Goethe Institutet i Kairo, Pergamon Museet i Berlin, Karachi Biennalen, Overgaden - Institut for Samtidskunst i København og Liverpool Biennalen.



J&K under kunstnerworkshop (april 2021) og artist talk i Mariakirken (oktober 2021). Foto: Marie Rosenkilde Lindberg

Maria Projektet er kurateret af Matthias Hvass Borello og udviklet i samarbejde med Lise Christina Rasmussen, præst i Mariakirken. Projektet er støttet af bl.a. Statens Kunstfond, Vesterbro Sogn, Bikubenfonden, Københavns Stift (v. Social Etisk Udvalg), Københavns Kommune og Vesterbro Lokaludvalg og kører frem til efteråret 2023.

Se mere og følg projektet her:

<https://www.mariaprojektet.dk> / <https://www.facebook.com/mariaprojektet>

De deltagende kunstnere er:

Hanne Lise Thomsen, J&K, Kenneth Balfelt Team, Khaled Barakeh, Santiago Mostyn, Stine Marie Jacobsen og Tamar Guimarães & Ronah Sadan

Pressebilleder:

J&K, Heinze, Kulless, Mühlau, Steckbauer, Tothova, Wächter: *Mending and Bending, to Riga with Love*, performance, 2016, photo: Atis Jakobsons

J&K, Steckbauer, *Outliers*, performance, 2014, photo: Chmura

J&K, *Mammal Matrix (MaMa)*, HD video (still), 2017, photo: Stolberg

