

# Mariakirken



## **Stine Marie Jacobsen: Law Shifters – Come as You Avatar**

24. februar - 30. april 2022

Lancering 24. feb. kl. 16-18, Mariakirken, Istedgade 20, København V.

*Law Shifters* (2016-) er et lov - og kunstprojekt af Stine Marie Jacobsen, hvor kunstnerisk forskning og aktivisme er nøglen til udvikling af demokrati og borgerlig agenda. Med fokus på forholdet mellem kunst, kollektiv intelligens, direkte aktion, medborgerskab, retsfølelse og politik undersøger projektet, hvordan borgerne kan engagere sig i de love, der styrer dem, og hvordan en forfatning kan gøres mere fleksibel, så den bedst muligt varetager deres interesser.

I 2021-22 er *Law Shifters* blevet inviteret af Maria Projektet til at være aktiv på Vesterbro og København og projektet har taget en ny titel og form: *Law Shifters – Come as You Avatar*. Hertil har Jacobsen i 2021 mødt tre stakeholder grupper, der er særligt berørt af lovgivningen: sexarbejdere, stofbrugere og immigranter for at skrive love og designe avatarer sammen med dem. I februar 2022 lanceres projektets tre dele: en række korte film og gadeplakater med brugernes avatarer og deres lovforslag samt en udgave af gadebladet *Stradã*, der rummer de personlige erfaringer og samtalerne bag lovforslagene. De tre dele udstilles og distribueres i byrummet, Mariakirken, Brugerforeningen og online.

Fra 24. februar til slut april 2022 kommer Mariakirken dermed til at fungere som et "lobby center" for deltageres lovforslag. I disse tre måneder vil Jacobsen involvere politikere, presse og andre aktører for at få offentlig fokus på deltageres lovforslag. Ud over kunstprojektets animationsfilm,

# Mariakirken

plakater og *Stradă*, vil der også være en række events i Mariakirken, hvor offentligheden kan komme til lyttemøde, lære mere om retten til initiativ og mulighederne for at tage del i lovgivningen.

## Kunsten som redskab og rum for medborgerskab

Det centrale spørgsmål i Jacobsen's *Law Shifters – Come as You Avatar* er: Hvordan kan kunstnerisk praksis bidrage til fremtidige modeller for borgerlig lovgivningsdeltagelse. Værket søger ikke at producere stereotype resultater, ekskludere eller stigmatisere nogen grupper yderligere, men tværtimod være et handlingsorienteret kunstprojekt og fremme lovforslagene som et (naivt) forsøg på at skabe lighed for loven. Lighed for loven handler i *Law Shifters* om at alle mennesker skal have en forfatningsmæssig "initiativret" - på lige fod med staten og alle medborgere. Avatarene er således med til både at anonymisere men også generalisere værkets udsagn.

Maria Projektet er et kunstprojekt, der med base i Mariakirken på Vesterbro søger nye social-etiske modeller for samtale, samvær og samfund via undersøgelser i kirkens og billedkunstens rum og praksis. Maria Projektet er drevet af en idé om, at kunsten kan være et forum for metodisk udveksling og udvikling, og projektets værker er derfor også forskellige forsøg på at udvikle en social-etisk tilgang og metode, der kan sætte nye dagsordener for, hvordan både kirken, kunsten og offentligheden lytter, taler, handler og tænker social-etisk.

Social-etisk arbejde kan i denne sammenhæng forstås som kirkens fortalervirksomhed for udsatte befolkningsgrupper i den offentlige debat og indsatsen for at afhjælpe påtrængende sociale problemer for udsatte grupper, enten på egen hånd eller i samarbejde med offentlige og private aktører. Både Mariatjenesten i Mariakirken og Kompasset på Nørrebro startede som sociale initiativer i kirkeligt regi og drives af Kirkens Korshær. Her er der tale om en rummende og lyttende praksis, der ikke stiller krav eller forventninger til brugerne. Denne praksis, hvor du som bruger kan "komme som du er", gentager sig i *Law Shifters – Come as You Avatar*, men her ydes der også – i kraft af kunsten og juraen – et muligheds- og deltagelsesrum, hvor fx en sexarbejder får en platform til at ytre sig lovmæssigt om sine livsvilkår, så vi forstår en sammenhæng og til tider også ulighed på radikalt nye måder, og hvordan loven *kunne* være et redskab for øget lighed.

## Partnere

*Law Shifters – Come as You Avatar* er realiseret i samarbejde med lokale partnere: Michael Lodberg Olesen fra Minority, SIO - Sex Arbejdernes Interesse Organisation, Brugerforeningen – interesseorganisation og talerør for aktive stofbrugere, Café Dugnad, Kompasset og advokat Emil Kjørboe tidligere Gadejuristen.

## Om kunstneren

Stine Marie Jacobsen er en konceptuel kunstner, der udvikler langsigtede deltagelses- og uddannelsesprojekter gennem samarbejde og teambaseret arbejde med forskere, advokater og pædagoger blandt mange andre. Jacobsen bor og arbejder i København og Berlin og er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi med en MFA i 2009 og en BFA fra CalArts, Los Angeles, USA i 2007. I 2016 blev hun tildelt et fredsstipendium af Rotary Foundation og blev uddannet i konfliktløsning og fredforebyggelse.

Tidligere manifestationer af *Law Shifters* projektet har i samarbejde med 40 jurister, advokater, dommere og tusindvis af deltagere behandlet spørgsmål om indvandring, børns rettigheder, ytringsfrihed, racisme og klimalove i bl.a. i Danmark, Tyskland, Storbritannien, Frankrig, Norge, Grønland, Sverige, Libanon og Ukraine.

Læs mere her: [www.stinemariejacobsen.com/law-shifters](http://www.stinemariejacobsen.com/law-shifters) og [www.law-shifters.eu](http://www.law-shifters.eu).

# Mariakirken

**Maria Projektet** er kurateret af Matthias Hvass Borello og udviklet i samarbejde med Lise Christina Rasmussen, præst i Mariakirken. Projektet er støttet af bl.a. Statens Kunstfond, Bikubenfonden, Augustinus Fonden, Ingeniør Kaptajn Aage Nielsens Familiefond, Københavns Stift (v. Social Etisk Udvalg), Den Innovative Diakonale Fond, Københavns Kommune og Vesterbro Lokaludvalg og kører frem til efteråret 2023.

De deltagende kunstnere er:

J&K, Stine Marie Jacobsen, Khaled Barakeh, Hanne Lise Thomsen, Kenneth Balfelt Team, Santiago Mostyn og Tamar Guimarães & Ronah Sadan

Se mere og følg projektet her:

<https://www.mariaprojektet.dk> / <https://www.facebook.com/mariaprojektet>

